

## ABSTRACT

WIJAYA, AGUSTINUS GANANG. (2024). **RACIAL DISCRIMINATION AND ITS IMPACTS TOWARD DONALD SHIRLEY IN THE *GREEN BOOK* MOVIE BY PETER FARRELLY**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

The world has to be a secure and comfortable place for all human beings. Every human, regardless of ethnicity or gender deserves to have equal rights. This diversity is also implemented in the United States of America. However, racial issues in the Southeastern United States continue to have significant prevalence despite the presence of societal advancements. In the Southeastern United States history, racial issues have manifested in discriminatory laws, policies, violent acts against citizenship, property acquisition, and criminal proceedings.

This study has two objectives. The first is to examine the manifestation of racial discrimination directed toward Donald Shirley the primary Black protagonist in the movie. The second is to examine the impacts of racial discrimination on Donald Shirley's psychological well-being and life opportunities as an African-American residing in the United States.

As library research, this study uses a sociocultural-historical approach. The approach is used in this study to uncover the social and cultural conditions of racial discrimination in the 1960s portrayed in the *Green Book* movie. The *Green Book* movie which was directed by Peter Farrelly is the primary source of this study. In answering the first research question, the researcher uses the theory of racial discrimination by Fred L. Pincus (1996). This theory is appropriate for examining the racial discrimination towards Donald Shirley the main Black character in the *Green Book* movie. To answer the second research question, this thesis uses a theory of the impacts of racial discrimination as well as the theory of characterization by Dennies W. Petrie and Joseph M. Boogs (2008) to identify and figure out the impacts of racial discrimination on the characteristics, thoughts, and life in general of the character Donald Shirley as an African-American who experienced racial discrimination.

The findings of this study analysis conclusively demonstrate that Don Shirley encountered three forms of racial discrimination during his musical tour in the southern states of the United States. It found that Don Shirley encounters individual discrimination in several public places and also faces institutional and structural racial discrimination that is implicitly embedded in the regulations made by law enforcement that discredit Black people. Each instance of discrimination experienced by Don Shirley has a distinct impact on him. Individual discrimination that he experiences makes him lack self-confidence, is afraid of being abandoned, has lower life satisfaction, and experiences violence. Furthermore, institutional discrimination restricts his mobility and limits his access to the same opportunities, while structural discrimination limits his access to proper opportunities being a musician.

**Keywords:** *Southeastern United States, Racial Discriminations, Physical Health, Mental Health*

## ABSTRAK

WIJAYA, AGUSTINUS GANANG. (2024). **RACIAL DISCRIMINATION AND ITS IMPACTS TOWARD DONALD SHIRLEY IN THE *GREEN BOOK* MOVIE BY PETER FARRELLY.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Dunia harus menjadi tempat yang aman dan nyaman bagi seluruh umat manusia. Setiap manusia, apapun ras atau gendernya memiliki hak yang setara. Keberagaman ini juga terjadi di Amerika Serikat. Namun, permasalahan ras di negara bagian Tenggara dari Amerika Serikat itu masih menunjukkan angka yang signifikan meskipun telah terjadi perubahan sosial dalam masyarakat. Dalam sejarah negara bagian Tenggara dari Amerika Serikat, permasalahan ras telah melebur kedalam berbagai peraturan undang-undang, kebijakan pemerintah, tindakan diskriminatif terhadap warga negara, kepemilikan tempat tinggal, dan kriminalitas.

Penelitian ini memiliki dua tujuan. Tujuan pertama adalah menganalisa gambaran kasus diskriminasi ras yang ditujukan kepada Donald Shirley, tokoh protagonis utama kulit hitam dalam film tersebut. Tujuan kedua adalah menganalisa dampak dari diskriminasi ras terhadap kestabilan psikologis dan peluang hidup Donald Shirley sebagai warga Amerika keturunan Afrika yang bertempat tinggal di Amerika Serikat.

Sebagai penelitian kepustakaan, penelitian ini menggunakan pendekatan sosiokultural-historis. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini bertujuan mengungkap kondisi sosial budaya pada kejadian diskriminasi ras tahun 1960an seperti yang digambarkan dalam film *Green Book*. Film *Green Book* yang disutradarai oleh Peter Farrelly menjadi sumber utama penelitian ini. Dalam menjawab pertanyaan penelitian pertama, peneliti menggunakan teori diskriminasi rasial Fred L. Pincus (1996). Teori ini cocok untuk mengkaji diskriminasi rasial terhadap Donald Shirley tokoh utama berkulit hitam dalam film *Green Book*. Untuk menjawab pertanyaan penelitian kedua, penelitian ini menggunakan teori dampak diskriminasi rasial serta teori karakterisasi oleh Dennies W. Petrie dan Joseph M. Boogs (2008) untuk mengidentifikasi dan mengetahui dampak diskriminasi rasial terhadap karakteristik, pemikiran, dan kehidupannya secara umum karakter Donald Shirley sebagai seorang Afrika-Amerika yang mengalami diskriminasi rasial.

Hasil temuan analisis dari penelitian ini secara meyakinkan menunjukkan bahwa Don Shirley menghadapi tiga bentuk diskriminasi rasial selama tur musiknya di negara bagian selatan Amerika Serikat. Ditemukan bahwa Don Shirley menghadapi diskriminasi individu di beberapa tempat umum dan juga menghadapi diskriminasi rasial secara institusional dan struktural yang secara implisit tertanam dalam peraturan yang dibuat oleh penegak hukum yang mendiskreditkan orang kulit hitam. Setiap kejadian diskriminasi yang dialami Don Shirley mempunyai dampak tersendiri bagi dirinya. Diskriminasi individu yang dialaminya membuatnya kurang percaya diri, takut ditinggalkan, rendahnya kepuasan hidup, dan mengalami kekerasan. Selain itu, diskriminasi institusional membatasi mobilitas mereka dan membatasi akses mereka terhadap peluang yang sama, sementara diskriminasi struktural membatasi aksesnya terhadap peluang yang layak untuk menjadi seorang musisi.

**Keywords:** *Southeastern United States, Racial Discriminations, Physical Health, Mental Health*